



PANATHLON INTERNATIONAL

LUDIS IUNGIT

Fondazione Culturale
Panathlon International
Domenico Chiesa

Photo contest 2022

“An invincible summer”

(messages and images emerging from sport)

The competition is open to young people
aged from 18 to 25 years,
from all countries of the world

fondazionephotocontest@panathlon.net
by 27 March 2022 at the latest

The photographs must be in JPG format,
300 dpi, size 3872x2592 pixels,
in black and white or in colour (max 4)

Photo Contest Rules are available at
www.panathlon-international.org

**By submitting you agree that your photos
and data would be published**



ASSEGNATI I PREMI DI PHOTO CONTEST 2022 – “UN’INVINCIBILE ESTATE”



1° PREMIO

“Toccano il cielo con un dito” di Patrick Trazzi (Trento – ITA)

Il gesto acrobatico freestyle di un atleta con un monopattino interpreta un risultato che solo la perseveranza dell’allenamento ha reso possibile. La sua “invincibile estate”, quella forza interiore alimentata dalla passione, gli ha permesso di provare e riprovare, alzarsi dalle tante cadute, che sole possono portare alla conquista del gesto vincente e volare libero seppure con lo sguardo a terra.

Patrick Trazzi, appassionato motociclista, è studente del Liceo Artistico Alessandro Vittoria, di Trento



2° PREMIO E PREMIO DEI PANATHLON CLUB

“Lealtà e rispetto” di Stefano Baggio (Vercelli – ITA)

L’immagine esprime l’epifania dell’etica e del fair play che sono essenze dello sport. L’avversario vinto è l’amico necessario per la competizione. Lo sguardo compiaciuto del giudice in secondo piano, un po’ sfuocato perché il fuoco vero è nel sorriso e nell’abbraccio del giovanissimo atleta, avvalorano la positività del messaggio che quell’abbraccio rappresenta, testimonianza di valori acquisiti che accompagneranno quei ragazzi nel percorso della vita.



3° PREMIO

“Cavalca il sogno” di Camilla Depaulis (Novara – ITA)

Lo scatto rappresenta una metafora della volontà di realizzare i propri sogni. Surfare sulle acque turbolente e imprevedibili di un torrente è impresa assai ardua. Solo la passione e la volontà di riuscire possono raggiungere il successo.

Camilla Depaulis ha frequentato il Liceo Artistico Casorati di Novara

I PREMIATI DEL PHOTO CONTEST 2022

Al termine delle selezioni operate dai Panathlon Club e della giuria internazionale, il concorso fotografico lanciato dal Panathlon International e dalla sua Fondazione Culturale Domenico Chiesa, ha designato i/le vincitori/trici. Il primo premio è stato vinto dalla fotografia “Toccano il cielo con un dito” del trentino Patrick Trazzi. Al secondo posto, per una incollatura si è classificata la fotografia “Lealtà e rispetto” di Stefano Baggio, che si è aggiudicata anche il Premio dei Panathlon Club. Terza piazza per “Cavalca il sogno” di Camilla Depaulis. La fotografia “La union hace la fuerza”, di Sol Laplacette (Buenos Aires) ha avuto una menzione speciale. Il Premio del Pubblico è stato conquistato da “Oltre la rete” di Maria Ferrareis.



Le tre fotografie vincenti: «Toccano il cielo con un dito», di Patrick Trazzi; «Lealtà e rispetto» di Stefano Baggio; «Cavalca il sogno» di Camilla Depaulis.

La premiazione è avvenuta nella suggestiva cornice dei Chiostri di San Domenico, a Reggio Emilia, nel contesto dei premi del Circuito Off di FOTOGRAFIA EUROPEA. A ritirare il premio c’era il solo vincitore Patrick Trazzi, emozionato, accompagnato dai genitori. Gli altri premi saranno consegnati ai vincitori in occasioni create dai

Panathlon Club del territorio. La prima sarà quella di Novara, città di Camilla Depaulis, in cui sarà invitato anche il vercellese Stefano Baggio, alla presenza del Governatore dell’Area 3 – Piemonte e Valle d’Aosta, Maurizio Nasi, dei Presidenti dei Panathlon Club, Agostino Gabotti – Vercelli – e Carlo Accornero che ospiterà la serata conviviale il 26 maggio.

Due ore prima della cerimonia di premiazione, era stata inaugurata la mostra di 31 opere selezionate dai Panathlon Club di 10 Paesi fra quelli che compongono il Panathlon International. L’esposizione è collocata nell’Università UNIMORE (Università di Modena e Reggio Emilia), grazie alla fattiva collaborazione della Fondazione per lo Sport del Comune di Reggio Emilia e dell’Università, che si è impegnata a rendere permanente la disponibilità dello spazio espositivo per altre iniziative che vedranno coinvolti la Fondazione per lo Sport, il Panathlon Club Reggio Emilia e la Fondazione Domenico Chiesa.

La mostra è collocata in una sala di Palazzo Dossetti, in Viale Allegri 9 sede dell’Università e rimarrà aperta fino al 12 Giugno, per una durata che sarà probabilmente prolungata. Ad inaugurarla erano presenti l’Assessora allo Sport Raffaella Curioni, il Presidente della Fondazione per lo Sport Mauro Rozzi, e numerosi panathleti del Panathlon Club Reggio Emilia. Il Vicepresidente della Fondazione Chiesa, Enrico Prandi e il Segretario della stessa, Maurizio Monego hanno illustrato le caratteristiche del concorso, che erano state evidenziate anche nella stampa locale e nei comunicati diffusi alla vigilia dell’inaugurazione del Circuito Off.

Nelle interviste rilasciate davanti ai pannelli della mostra, Prandi e Monego si sono soffermati sulla natura e gli scopi della Fondazione Chiesa e hanno illustrato le motivazioni dei premi.

Si è portato, così, a compimento un progetto che, insieme alla Competizione per filmati brevi, lanciata in collaborazione con la Federazione Internazionale Cinema e Televisione Sportivi (FICTS), che si concluderà a Milano in autunno nel programma del Festival Mondiale, colloca sempre più la Fondazione Culturale Panathlon International Domenico Chiesa nel panorama internazionale della Visual Art ispirata allo sport.



MENZIONE SPECIALE

“La union hace la fuerza” di Sol Laplacette (Buenos Aires – ARG)

L'immagine esprime, nella dinamicità della discesa o della caduta (?) da una parete di arrampicata, la solidarietà caratteristica dello sport messa a servizio della sicurezza.



PREMIO DEL PUBBLICO

“Oltre la rete” di Maria Ferrareis (Molfetta – ITA)

I likes ricevuti in rete premiano un'immagine che travalica la materia e può essere variamente interpretata. Una possibile è la seguente: saper guardare oltre la rete, o il muro delle incomprensioni, specialmente in un periodo come l'attuale, può far scoprire un mondo di pace, deposti gli strumenti della lotta (le racchette) mettendo in primo piano il mondo (la pallina), il nostro pianeta maltrattato, preso a sberle da umani che sembrano aver smarrito l'umanità.



Fondazione Panathlon International Domenico Chiesa



Publicato da Maurizio Monego · 16 h ·

Gallery di Mostra e premiazione di Photo Contest 2022



60
Persone raggiunte

8
Interazioni

Metti in evidenza il post

Publicazione
9 Maggio
2022



Sopra, l'Atelier Due Gobbi 3 nell'omonima via del centro; a destra, dall'alto, un clic di Fontanesi e Fornaciari allo Spazio Re Factory in via Lello Orsi, Vincenzo Sirica al caffè Borsa; Stella Laurenzi al Circolo Canottieri

Circuito Off: 200 mostre infiniti clic

Si inaugura oggi l'iniziativa indipendente che affianca Fotografia Europea richiamando ogni anno una miriade di adesioni

GIULIA BASSI

Da sempre punto di forza aggregativo di Fotografia Europea, essendo il progetto che la rende "popolare" ed accessibile - richiamando professionisti e amatori nonché veterani delle mostre - anche quest'anno il Circuito Off 2022 ha ricevuto una miriade di adesioni. I numeri sono questi: 80 mostre in centro, 40 "fuori le mura", 30 in provincia, 25 Off@School per un totale di 200 sedi espositive. S'inaugura oggi con concerti, negozi aperti, e tanti eventi per tornare a vivere insieme lo spazio cittadino.

Il Circuito Off è un'iniziativa libera e indipendente, che nasce proprio dalla volontà

dei cittadini di partecipare alla kermesse e che anno dopo anno ha saputo rinnovarsi e organizzarsi sempre meglio e che continua a farlo in questa edizione, grazie a nuove collaborazioni ed eventi collettivi che spingono sempre più il Circuito Off di Reggio Emilia in un contesto nazionale.

È il caso di A.M.I. - Archivio Mobile Italiano, il progetto a cura di Simone Cerio e Sara Munari che attraverserà l'Italia e che, grazie al coinvolgimento di festival, associazioni fotografiche e circoli, costruirà un unico e ricco archivio di immagini che verrà conservato al Museo di fotografia Contemporanea (Mufoco). In questo week end A.M.I. fa tappa anche a Reggio Emilia; questa sera con la

presentazione del progetto, domani e domenica con un workshop condotto da Cerio e Munari. A conclusione di questo primo anno in giro per lo stivale, tra tutti i partecipanti alle selezioni di A.M.I., verrà individuato un progetto che vincerà l'Ami Prize, un premio in denaro per la realizzazione di una mostra nell'ambito del Circuito Off di Fotografia Europea 2022.

Tra le mostre, focus su: Collettivo 1+1=3: Alice Vacondio e Noemi Bigliani al Parco Cervi; Via Due Gobbitre / Donna iraniana racconta donna iraniana; Refoto: Laboratorio di ritratto alla Galleria Santa Maria 2; Spazio C21: 2501 Jacopo Ceccarelli in via Emilia San Pietro 21; Spazio Neutro: Jacopo Be-

nassi in Via Emilia Santo Stefano 4; Flag No Flags di Emanuela Ascari nella Chiesa di San Carlo; Toschi arredamenti: Claudia Calegari; Food in Chiostri: Sara Davaliti; Reggiane Off: Bruno Cattani ai Chiostri della Ghiara.

Altra opportunità, dedicata ai giovani fotografi fra i 18 e i 25 anni, è il Photo Contest 2022 di Panathlon International, dedicato ai temi dell'Olimpismo. Far conoscere il Panathlon e promuovere i valori dell'ideale sportivo sono gli scopi di questa iniziativa promossa dalla Fondazione Domenico Ghiesi - Panathlon club Reggio Emilia - Fondazione dello Sport del Comune di Reggio Emilia e Circuito Off di Fotografia Europea e che permetterà ai migliori progetti partecipanti,

Il progetto richiama professionisti ma anche amatori e appassionati

Quest'anno in palio l'Ami Prize: il vincitore potrà partecipare all'edizione 2023

Dal primo pomeriggio partiranno eventi, workshop e performance

di vincere numerosi premi. A partire dal primo pomeriggio, da via dei due Gobbi, sede di una storica residenza di artisti-reggiani e non, tutti impegnati nella diffusione della cultura fotografica-partiranno eventi, performance, workshop che accompagneranno fino a sera, quando alle 18,30 ai Chiostri di San Pietro verrà premiato il vincitore del Circuito Off.

Dopo la premiazione, sempre ai Chiostri, la serata continuerà con una trottolata aperta a tutti negli spazi di Pause, la caffetteria dei Chiostri, il cui ricavato sarà devoluto in beneficenza a favore dell'Ucraina. La serata si chiude in musica con il concerto di Elasi, cantautrice, compositrice e producer alestandrina.



Circuito Off: 200 mostre infiniti clic

Inaugurata l'iniziativa indipendente che affianca Fotografia Europea richiamando ogni anno una miriade di adesioni
gazzettadireggio.gelocal.it

<https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2022/05/06/news/circuito-off-200-mostre-infiniti-clic-1.41423029>

<https://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2022/05/06/news/circuito-off-200-mostre-infiniti-clic-1.41423029>

(...)

Altra opportunità, dedicata ai giovani fotografi fra i 18 e i 25 anni, è il **Photo Contest 2022 di Panathlon International**, dedicato ai temi dell'Olimpismo. Far conoscere il Panathlon e promuovere i valori dell'ideale sportivo sono gli scopi di questa

iniziativa promossa dalla **Fondazione Domenico Chiesa - Panathlon club Reggio Emilia - Fondazione dello Sport del Comune di Reggio Emilia e Circuito Off di Fotografia Europea** e che permetterà ai migliori progetti partecipanti, di vincere numerosi premi.